**¿Plan de vida profesional?**

La vida con música es más.

Sin duda salir de la ESCOM no es cosa fácil, pero ese es el primer paso salir de esa escuela a como dé lugar. Realmente no pretendo ejercer la carrera de ingeniería en sistemas computacionales, lo primero es tomar un curso de canto, después uno de improvisación versistica, curso de audio y un curso de construcción de arpas.

Este panorama me permite tener un campo laboral más amplio que el de un simple músico, es muy dicho que los músicos se mueren de hambre, yo les diré que no es así es duro el camino pero no imposible.

Pretendo en un tiempo no mayor a 2 años ser director del área operativa del proyecto educativo Jóvenes Orquestas asumiendo más responsabilidades y tiempo ahí, así como trabajar de manera más fija en la construcción de instrumentos musicales. Si este plan no resulta tenemos más opciones, como son trabajar de ingeniero de audio y de músico.

En un periodo de 5 años es muy posible que asuma la parte de subdirección general de Jóvenes Orquestas, para este punto el proyecto ya debe de tener una escuela más formal de educación música donde daré clases de armonía e historia del arte popular. Ya existirá para entonces un sueldo más fijo con lo que me podre enfocar a otras necesidades.

Para cuando esto pase me gustaría comenzar un libro de investigación sobre mi árbol genealógico, solo con el fin de tener la historia de mi familia completa, pero sí de esto es posible comercializarlo pues adelante ese es el momento, para entonces me gustaría poder hacer audición para un grupo grande como los Folkloristas.

En este punto sería bueno estudiar una especialización en algo principalmente, etnomusicología, sistemas complejos o etnología en la UNAM que es la institución que tiene los mejores programas al respecto de estas especializaciones.

En 10 años me veo planeando abrir planteles en diferentes estados de la república mexicana, y planeando diferentes programas para el desarrollo educativo regional pensando en que este proyecto sea independiente pero ya institucionalizado, más efectivo, profundo y productivo que el sistema de orquestas esperanza azteca u Opera prima.